

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：狩獵祭 授課教師：史麗君□領域課程(科目：) □彈性課程(方案名稱：祭槍打獵誇戰功) 日期：113.01.18

■一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析(III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成果：透過 pislahi 歌謠的詮釋，學生能從自己的角色是什麼？進而很投入歌詞的情境，也學會族語的解釋。 2. 表現：透過學生影片紀錄，及學生平時上課的態度與評量。 3. 成績：學生-學習手冊及文化筆記本的紀錄。 4. 評價：透過祭祀的活動的介紹及表演，帶領學生更加認識布農文化。 5. 評語：給予學生莫大的肯定，告訴自己我的族人非常棒。 	<p>MP4 IMG_4909.mp4</p>  
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議(II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最好：每個單元都上的很好，讓學生體驗到各祭典不同的意義，自己更了解到我有這些氣它族的優越感。 2. 哪一招：祭槍祭的從一開始到結束， 3. something special：我們從影片或是圖片的人、事、物、祭典儀式的道具，都可以啟發學生表演的態度，雖然時空背景不一樣了，但是熱火的血液會告訴學生我就是布農族，我是鄒族，我會傳承文化給周遭的人。 	

<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>✓學生有什麼回饋嗎？</p> <p>什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？</p> <p>什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？</p> <p>目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？</p> <p>用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>1. 回饋：學生從高年級學會了 to' e 鄒族報讚功的歌謠。</p> <p>2. 調整：族服要盛裝打扮，要莊嚴，把鄒族與布農的報讚功一同學習，找文化指導員一起教或是帶領學生參與觀看祭典活動。</p>	
--	---	--

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：開墾祭 授課教師：文一丞

□領域課程(科目：板曆) □彈性課程(方案名稱：) 日期 2024/01/18

□一年級 □二年級 ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>1. 學生能夠尊重久美部落是個鄒與布農共同生活的部落，並尊重欣賞不同的文化故事。</p> <p>2. 腳印的故事是遷徙的故事，課堂上我們分享了鄒族與布農族卓社、郡社遷徙到久美的故事，學生聽完之後可以創作自己的腳印故事。</p> <p>3. 我覺得學生有將故事裡人物的象徵性畫出來，並有自己的想法與故事。</p>	  
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>1. 用影片「腳印的故事」舞台劇引導學生進入課程，因舞蹈張力帶入性強，學生對鄒族遇到矮黑人(mumucu)的傳說故事印象深刻。</p> <p>2. 這次沒有帶學生部落巡禮，沒辦法加深對部落的連結，有一些部落重要的象徵地點，如神樹所在位置、舊 kuba 原址，沒有帶學生走一次真的很可惜。(右圖為上學年班級參加部落巡禮參觀神樹照片)</p> <p>3. 看到學生創作「腳印的故事」多重宇宙版本，覺得很驚喜，歷史上鄒族與矮黑人(mumucu)是仇敵關係，但學生將他的版本改成是朋友關係，他覺得不同族群要和平相處。</p>	  
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓ 別的老師(協同/觀課老師)對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>1. 學生回饋有些人有矮黑人的血統，所以矮黑人沒有滅亡，而是融合在我們之中、連結部落議題：學生覺得鄒族可以恢復傳統祭儀、部落可以蓋 kuba。</p> <p>2. 我覺得下次還是要部落巡連，一方面更了解部落、一方面能跟課程做連結。</p>	

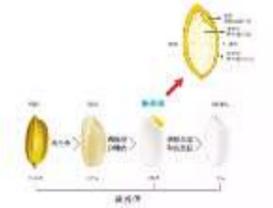
*建議授課教師定期(如期中定期評量)參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群進一步討論與回饋

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：播種祭 授課教師：伍紹威

領域課程 (科目：) 彈性課程 (方案名稱：小米生長週期) 日期：113.01.17

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成果：學生能分辨各時期的小米稱謂及樣貌分辨。 2. 表現：透過學生文化筆記紀錄，及學生課堂口與評量。 3. 成績：學生文化筆記紀錄是否周詳及口語陳述評量。 4. 評價：我覺得文化這東西是一種內化的價值，雖然能透過很多不同領域的詮釋，但我還是覺得感受多過於眼前的任何形式，那是一種凌駕於自我實現的一個境界。 5. 評語：我認同我感受，我能做到。 	<p>小米&豆類</p>  <p>耕地種田</p>  <p>盆栽種植</p> 
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最好：我覺得沒有最好，只有讓自己不斷的更好。 2. 哪一招：帶著學生一起去操作，就像以前的祖先，我帶你，你帶我。 3. something special：學生對自我的價值判斷，了解小米食用的演進，進而推論出祖先生活的時期變化。 	<p>小米粒</p>  <p>小米過程</p> 

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1. 回饋：老師我要把種子帶回家種，長出小米後我要煮一鍋小米粥請大家。

2. 協同建議：透過族語教師協助族語的單詞及特殊字句詮釋。

3. 調整：種植小米的時間點需在更早之前就先做，透過實際一天一天的變化作紀錄，我覺得對於小米的了解會更加深入而更加有感。

學習單



族語詮釋



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

單元名稱：美曆的狩獵季之我所知道的禁忌 授課教師：鄭祥翠 Maljeveljev Demaljalat

領域課程 (科目：) 彈性課程 (方案名稱：禁忌的意義) 日期：2023/10/13

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III. 課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>請學生透過心智圖的方式，將自己所認為的禁忌寫出來再加以分類。有的組別使用魚骨頭、有的組別運用狩獵季的主題，使用的是水鹿身體去分析。</p> <p>從學生的禁忌中出發，討論這些禁忌背後的原因為何，再延伸至現代律法與規範，結合社會課所學的知識，簡單的認識憲法與法規知識，像原住民族基本法、野生動物保育法等。</p> <p>學生在歸納生活中的禁忌時，也發現有些和現代價值觀不同的地方。例如：織布與狩獵在男女平權的進步、同氏族通婚的 samu 在現代社會價值觀的挑戰等等。</p>	<p>透過水鹿的身體展現傳統社會中的禁忌</p>  <p>兩組共學與討論禁忌背後的原因為何</p>  <p>用現在的角度解讀傳統禁忌與規範</p>  <p>生命教育分享給家長</p> 
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II. 課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>我最喜歡學生一起討論的畫面，從課堂中的討論延伸至生活中的學習。十月分時剛好學校的圖書室開工典禮結合狩獵季，觀看學長演藝狩獵過程中，學生可以將兩者連結，無論是狩獵前與山的對話、狩獵中對於生命價值的感謝、狩獵後的彼此分享與榮耀，都顯示著在課程中承先啟後的功能。</p> <p>除此之外，在閱讀課時也對狩獵文做連結，學生閱讀瓦歷斯諾幹的《原住民與百步蛇的當代遭遇》，一起探討文中的青年對於狩獵禁忌與規範的看法，一起練習反思在現代的社會中對於傳統禁忌與規範的轉化，以及可能消失的原因。</p>	<p>圖書室開工典禮結合狩獵季</p>  <p>探討文中的青年對於狩獵禁忌與規範的看法</p>  <p>將文章發布至家長，鼓勵家長與孩子一起共讀、討論。</p> 

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I. 課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

不如預期的部分是部分學生無法跳脫框架思考與連結，有可能是學生的基本能力與生活經驗無法推論到教師引導的方向，這是我需要多加以修正與省思。

下次進行此活動時，會先從日常生活中開始給孩子們省思，小目標的討論，最後在課堂在給予大方向的統整。

《原住民與百步蛇的當代遭遇》課堂統整



組內討論



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱： 下倉祭 授課教師： 史春麗

領域課程 (科目：) 彈性課程 (方案名稱： 下倉儀式情境劇) 日期： 113.1.17

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？</p> <p>成績？什麼考試的成績？</p> <p>表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？</p> <p>成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？</p> <p>可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？</p> <p>可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>*下倉劇是本校學生到六年級時必須呈現的表演，每年學生的表現不盡相同，本學期把重點放在學生台詞的熟練，盡量讓學生將台詞背熟，主要角色都幾乎都能完成，加上英文、卓語口白，與往常有不同的呈現。誘因本班男生較多，讓學生練習八部合音。</p> <p>*本課程以活動評量方式進行評量，依據學生的練習狀況、實際展演表現、說明應變能力評定。諸如：台詞精熟度、台風穩定度、劇情流暢度等</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？</p> <p>是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？</p> <p>器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練台詞時，大家都能依據自己的內容逐一背誦 2. 準備道具部分，學生較無概念，不知要用何種方式呈現 3. 學生會發現有些族語唸法不同，會主動詢問 4. 練習八部合音時，學生常常笑場，也也學生抓不到音 5. 練八部合音時，男生缺人時，也請女生練習。 	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

學生回饋：

1.我覺得這次演出其實可以更好，因為我們只有忘詞，如果有更多的練習機會，這場演出一定很精彩，這場演出讓我了解了布農族的下倉祭(心怡)

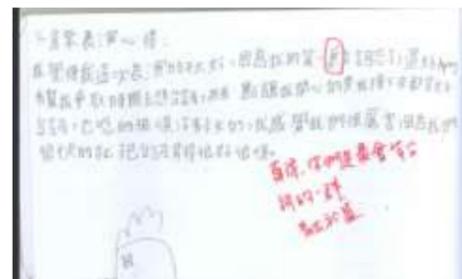
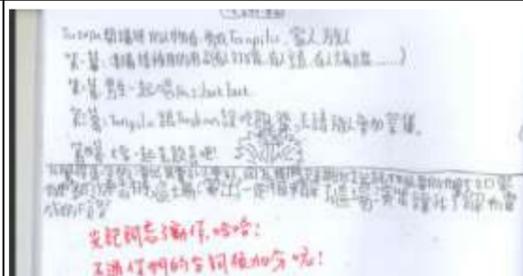
2.我感覺我們很厲害，因為我們很快地就把台詞背得很好很順(弋愷)

教師回饋：

1. 老師覺得你們很棒，尤其是最後用古調呈現來結束，很有意境(漢強老師)

*這個活動會依照該年學生學習特質而調整

*下次表演前，要用不同的活動引導學弟妹專注欣賞，從劇中明白下倉祭的意義



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：Google 帳戶 授課教師：陳平順

領域課程 (科目：) 彈性課程 (方案名稱：資訊科技教育) 日期：113/01/17一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>學生可以登入帳戶，了解 Google 基本應用程式。</p> <p>登入速度及分辨應用程式類別</p> <p>實地操作</p> <p>否</p> <p>學生大都能順利登入即完成老師指定動作。</p>	<p>上課登入情形</p>
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>Gmail</p> <p>寄送 E-mail 給同學和老師</p> <p>檔案管理</p> <p>有的學生會找不到自己下載的檔案</p> <p>不是所有學生家裡都有資訊設備，練習時間不足是最困擾的。</p>	<p>教師 gmail 所收學生電子郵件</p>

<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）</p> <p>✓學生有什麼回饋嗎？</p> <p>什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？</p> <p>什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？</p> <p>目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？</p> <p>用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>學生很喜歡上資訊課程，總覺得很快就下課了！</p> <p>本學期尚未觀課</p> <p>調整上課節數，略為減少。</p>	
---	---	--

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：BLOCKLY GAMES 授課教師：陳平順

領域課程(科目：) 彈性課程(方案名稱：資訊科技教育) 日期：113/01/17一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析(III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>學生運用程式積木完成關卡。</p> <p>闖關關數與闖關速度</p> <p>實地評量</p> <p>否</p> <p>學生都能完成 1-9 關固定關卡。</p>	<p>上課闖關速度</p>
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議(II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>MUSIC</p> <p>學生較感興趣</p> <p>TURTLE</p> <p>學生幾何觀念較差</p> <p>不適所有學生家裡都有資訊設備，練習時間不足是最困擾的。</p>	<p>實地上課闖關情形</p>

<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）</p> <p>✓學生有什麼回饋嗎？</p> <p>什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？</p> <p>什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？</p> <p>目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？</p> <p>用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>學生很喜歡上資訊課程，總覺得很快就下課了！</p> <p>本學期尚未觀課</p> <p>調整上課節數，略為減少。</p>	
---	---	--

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋